

# Specyfikacja przygotowania materiałów do druku

## Formaty plików:

### TIF

1. format 1:1,
2. spady po 3 mm z każdej strony,
3. rozdzielczość 350 dpi,
4. tryb kolorów CMYK, bez osadzonych profili (lub profil Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004),
5. bez warstw – spłaszczone,
6. zalecana kompresja LZW lub spakowane ZIP,
7. projekt wyśrodkowany na stronie,
8. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min 3 mm.(katalogi i teczki 5 mm)
9. jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
10. wszystkie bitmapy powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za, które Promo-Mix nie ponosi odpowiedzialności

### PDF

1. wszystkie fonty zamienione na krzywe,
2. spady po 3 mm z każdej strony,
3. jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane w skali 1:1,
4. rozdzielczość 350 dpi (prace są naświetlane przy liniaturze 175 lpi),
5. tryb kolorów CMYK bez osadzonych dodatkowych profili (lub zadany profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004“),
6. projekt wyśrodkowany na stronie,
7. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki zalecane 5 mm)
8. jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
9. wszystkie bitmapy umieszczone w PDF powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które Promo-Mix nie ponosi odpowiedzialności,
10. Zgodność: Acrobat 4 (PDF 1.3)

### CDR

1. prace lakierowane (pogląd pracy wraz z lakierem na osobnej stronie), 1:1,
2. wykrojniki do danych prac (na pierwszej stronie wykrojniki nałożony na pracę na drugiej stronie pracę do druku bez wykrojnika) – linie cięcia oznaczamy na niebiesko linie falcu na czerwono , 1:1,
3. fonty zamienione na krzywe,
4. spady po 3 mm z każdej strony,
5. wewnętrzne mapy bitowe o odpowiednich parametrach (1:1, 350dpi, CMYK),
6. praca nie może zawierać żadnych dodatkowych kolorów,
7. projekt, wykrojniki i lakier wyśrodkowany na stronie,
8. jeśli w pracy znajdują się mapy bitowe, to powinny być one odpowiednio zapisane w skali 1:1,
9. rozdzielczość 350 dpi (prace są naświetlane przy liniaturze 175 lpi),
10. tryb kolorów CMYK bez osadzonych profili (lub profil „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004“),
11. projekt wyśrodkowany na stronie,
12. odległość obiektów graficznych i tekstów od linii cięcia min. 3 mm (katalogi i teczki zalecane 5mm).
13. Jeżeli występują Linie cięcia w pracy to powinny się znajdować za obszarem brutto.
14. wszystkie bitmapy umieszczone w CDR powinny być zapisane w trybie CMYK 8 bit na kanał. W przypadku 16 lub 32 bitów mogą wystąpić błędy za które Promo-Mix nie ponosi odpowiedzialności.

## **Prawidłowo przygotowany PDF**

PDF-y / PrePress:

1. wektory 2400 dpi,
2. zdjęcia 350dpi,
3. acrobat 4 wersja 1.3,
4. spady po 3 mm + linie cięcia,
5. katalogi i broszury - strony w kolejności 1,2,3 ... itd. (żadnych składek),
6. całość CMYK,
7. dokładne opisy plików tj. Katalog\_x\_Srodki.pdf Katalog\_x\_Okladka.pdf, (gdzie x=nazwa),
8. ulotki składane, przygotowane wg wzorów dostępnych na naszej stronie,
9. projekt wyśrodkowany na stronie.
10. czcionki zamienione na krzywe

## **Kolorystyka**

Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za różnice kolorystyczne wynikające z konwersji przestrzeni barwnych innych niż CMYK i kolorów dodatkowych (np. PANTONE, HKS, itp.) do przestrzeni barwnej CMYK. Profile ICC osadzone w pracy będą automatycznie konwertowane do CMYK przy użyciu profilu „Coated Fogra 27 (ISO 12647-2):2004“. Dotyczy to wszystkich formatów plików akceptowanych przez Promo-Mix.

Przekazując dane niezgodne z przestrzenią barwną (profil) wymaganą w tej specyfikacji, klient zgadza się na wykonanie konwersji i ponosi odpowiedzialność za wszystkie odstępstwa barwne z tego tytułu.

## **WSZYSTKIE CZCIONKI MAJĄ BYĆ ZAMIENIONE NA KRZYWE.**

Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za prace, w których czcionki nie zostały zamienione na krzywe. W przypadku plików PDF wyeksportowanych z programu Corel Draw, aby uniknąć błędów w wydruku należy zaznaczyć wszystkie zdjęcia i obiekty na pracy i połączyć je z tłem - przekształcić na mapę bitową. W związku z możliwością wystąpienia błędów przy generacji plików PDF w postaci WEKTOROWEJ a nie jako bitmapa z programu Adobe Photoshop, pliki wynikowe z programu Adobe Photoshop powinny być zapisywane jako TIFF bez warstw - spłaszczone. Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za błędnie wygenerowane pliki PDF z programu Adobe Photoshop, oraz pliki błędnie wygenerowane przez programy Adobe Photoshop i Corel Draw przekonwertowane przez inne oprogramowanie np. Adobe Indesign.

## **UWAGA!!!**

Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za prace przysłane w programie Corel Draw i pliki PDF publikowane z programu Corel Draw oraz wynikające z tego tytułu błędy. Uwaga wszystkie pliki w formacie CDR będą automatycznie konwertowane do formatu PDF z zamianą kolorystyki na CMYK z wyłączeniem papierów firmowych zamówionych w kolorystyce PANTONE lub HKS ) Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za konwersję kolorów z programu Corel Draw. Promo-Mix NIE PONOSI odpowiedzialności za prace, w których odległość od linii cięcia nie jest zgodna ze specyfikacją.

**Promo-Mix**  
ul. Harmonijna 2/78  
Borkowo Łostowickie 80-180